

Disciplina:	ANT 8303	Semestre:	2020/1	Turma:	reoferta
Nome da disciplina:	Antropologia I, 4 créditos, 72h/a (28h/a síncronas e 44h/a assíncronas)				
Professor:	Ana María Ramo (até 31/07/2020), Evelyn Martina Schuler Zea (após 31/08/2020)				
Monitores/estagiários:					
Horário(s) de atendimento do professor:	3ª. Feira, 14:00				
Forma(s) de atendimento:	<i>(webconferência e/ou chat e/ou e-mails e/ou mensagens via moodle e/ou outros)</i>				
Email do professor:	evelynsz@gmail.com				
Ementa					
Estudo da história e dos conceitos básicos da Antropologia com foco na trajetória da etnologia indígena brasileira.					
Objetivos:					
Objetiva-se introduzir, a partir das vivências do aluno indígena, o estudo e trabalho antropológico, focando em particular nos conceitos de alteridade e etnografia ou trabalho de campo.					
Observações:					
<p>Trata-se de re-oferta de disciplina para permitir a integralização curricular conforme orientação recebida pelo DEN. A disciplina foi iniciada pela professora Ana María Ramo (contrato de professora substituta encerrado em 31/07/2020). No período de suspensão do calendário em virtude da pandemia, a professora manteve contato com o estudante, com o envio de materiais referentes ao primeiro e segundo módulo, mas sem atividades avaliativas, conforme orientações da PROGRAD.</p> <p>O plano que se segue está adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de atividades presenciais por atividades remotas, assíncronas e síncronas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020 e Resolução 140/2020/CUn.</p>					
Metodologia:					
<p>A continuidade da disciplina será excepcionalmente ministrada exclusivamente de forma remota, utilizando-se de um conjunto de metodologias e ferramentas que abordarão as discussões da bibliografia selecionada e atividades de avaliação vinculadas à leitura e compreensão dos textos, envolvimento e participação durante o estudo dirigido e as atividades propostas, incluindo exercícios de análise a partir das vivências do aluno, que se encontra na aldeia. As disciplinas da LII trabalham com a pedagogia da alternância, entre o Tempo Universidade e Tempo Comunidade, e as atividades síncronas e assíncronas serão realizadas com as ferramentas de ensino remoto, descritas abaixo.</p> <p>Esta disciplina planeja as 72hs/aula com 28 horas de atividades síncronas (chat e videochamada) e 44 hs/aulas de atividades assíncronas (leituras, pesquisa, escrita das atividades avaliativas).</p>					
Ferramenta de ensino remoto:					
Para que o aluno possa acompanhar esta disciplina de forma exclusivamente remota, o curso foi composto por atividades majoritariamente assíncronas, mas também conta com atividades síncronas e atendimentos individuais remotos.					

A disciplina é dividida em 3 módulos com duração de 3 semanas cada, cujos conteúdos abordados são sintetizados abaixo do título do módulo. Para cada módulo foram indicadas leituras obrigatórias que devem ser feitas de acordo com o ritmo do aluno, mas que, no entanto, devem ter sido realizadas por completo ao final do módulo, quando será realizado o encontro e debate do Módulo. Todas as leituras indicadas estão disponíveis em PDF.

Serão realizados encontros virtuais através de vídeo chamada (whatsapp ou plataforma disponibilizada antes do encontro), no qual serão debatidos os temas do módulo.

Ao longo de todo o curso, o professor ficará disponível para atendimento online durante horário de atendimento do professor ou de atendimentos previamente agendados.

Conteúdo programático:

MODULO 1: O que é a Antropologia?

1. Começar fazendo uma pequena pesquisa na sua comunidade. Escolha 05 ou 06 pessoas e pergunte a elas o que faz um antropólogo? Você pode pesquisar sobre histórias de antropólogos que já fizeram pesquisa em sua comunidade.

2. Ler o texto:

GOLDMAN, Marcio. Alteridade e experiência. Antropologia e teoria etnográfica. *Etnográfica* vol. X (1) 161-173. 2006

3. Apresente uma breve reflexão a partir da pergunta: O que é a antropologia?

MODULO 2: A etnografia ou o trabalho de campo

1. Ler os textos:

BATISTA, Enoque. Fazendo pesquisa com o meu povo. *Tellus*, ano 6, n.10, p. 139-142, abr. 2006 Campo Grande – MS

DA MATTA, Roberto. “O Ofício de Etnólogo, ou como ter “Anthropological Blues”. In: NUNES, Edson de Oliveira (org.) *A Aventura Sociológica*. RJ: Zahar Editores, 1978.

2. Compare os objetivos e os métodos destes dois pesquisadores: o que eles têm em comum e o que eles têm de diferente.

MODULO 3: As descrições

1. Ler os textos:

NIMUENDAJÚ, Curt. Nimongaraí. *MANA* 7(2):143-149, 2001.

KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. Paixão pela mercadoria. Em: *A queda do céu. Palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

2. Responda à pergunta: Quais são os aspectos que cada autor ressalta na sua descrição?

Avaliação:

A avaliação se realizará por meio de 3 atividades tendo como base as bibliografias sugeridas conforme indicado em cada um dos três módulos.
Cada uma das 3 atividades corresponde a um terço da nota final.

Recuperação:

SOBRE A RECUPERAÇÃO

- Deverá realizar uma atividade de recuperação o(a) aluno(a) que obtiver frequência suficiente e média final entre 2,0 e 6,0;
- A nota final da disciplina será definida pela média simples entre a média final e a nota obtida na atividade de recuperação.

Observações:

SOBRE PLÁGIO

Todas as avaliações escritas entregues, exceto quando realizadas diretamente via moodle, devem ser entregues digitalmente em word ou PDF e serão submetidas aos softwares anti-plágio. Tendo sido constatado plágio o/a aluno/a automaticamente terá sua nota zerada.

Bibliografia:

- BATISTA, Enoque. Fazendo pesquisa com meu povo. **Tellus**, ano 6, n.10, p.139-142, abril 2006.
- DA MATTA, Roberto. **Relativizando**: uma introdução à Antropologia Social, Petrópolis, Vozes, 1983.
- DA MATTA, Roberto. "O Ofício de Etnólogo, ou como ter "Anthropological Blues". In: NUNES, Edson de Oliveira (org.) A Aventura Sociológica. RJ: Zahar Editores, 1978.
- GOLDMAN, Marcio. Alteridade e experiência. Antropologia e teoria etnográfica. *Etnográfica* vol. X (1) 161-173. 2006
- KOPENAWA, Davi e ALBERT, Bruce. Paixão pela mercadoria. Em: *A queda do céu. Palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- NIMUENDAJU, Curt. Nimongaraí. **MANA**, n. 7, v. 2, p. 143-149, 2001.

Disciplina:	ANT 8403	Semestre:	2020/1	Turma:	reoferta
Nome da disciplina:	Antropologia II, 6 créditos, 108h/a (28h/a síncronas e 80h/a assíncronas)				
Professor:	Evelyn Schuler Zea				
Monitores/estagiários:					
Horário(s) de atendimento do professor:	3ª. Feira, 15:00				
Forma(s) de atendimento:	<i>(webconferência e/ou chat e/ou e-mails e/ou mensagens via moodle e/ou outros)</i>				
Email do professor:	evelynsz@gmail.com				
Ementa:	Estudo da organização social nos seus aspectos históricos, econômicos e políticos.				
Objetivos:	Considerando a grave situação de aumento de número de mortos indígenas pelo novo coronavírus, objetivou-se priorizar o estudo etnográfico de um sistema funerário jê e o debate sobre a questão funerária em tempos de Covid19.				
Observações:	Trata-se de re-oferta de disciplina para permitir a integralização curricular conforme orientação recebida pelo DEN. O plano que se segue está adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de atividades presenciais por atividades remotas, assíncronas e síncronas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020 e Resolução 140/2020/CUn.				
Metodologia:	A disciplina será excepcionalmente ministrada exclusivamente de forma remota, utilizando-se de um conjunto de metodologias e ferramentas que abordarão as discussões da bibliografia selecionada e atividades de avaliação vinculadas à leitura e compreensão dos textos, envolvimento e participação durante o estudo dirigido e as atividades propostas, incluindo exercícios de análise a partir das vivências do aluno, que se encontra na aldeia. As disciplinas da LII trabalham com a pedagogia da alternância, entre o Tempo Universidade e Tempo Comunidade, e as atividades síncronas e assíncronas serão realizadas com as ferramentas de ensino remoto, descritas abaixo. Esta disciplina planeja as 108hs/aula com 28 horas de atividades síncronas (chat e videochamada) e 80 hs/aulas de atividades assíncronas (leituras, pesquisa, escrita das atividades avaliativas).				
Ferramenta de ensino remoto:	Para que o aluno possa acompanhar esta disciplina de forma exclusivamente remota, o curso foi composto por atividades majoritariamente assíncronas, mas também conta com atividades síncronas e atendimentos individuais remotos. A disciplina é dividida em 3 módulos com duração de 3 semanas cada, cujos conteúdos abordados são sintetizados abaixo do título do módulo. Para cada módulo foram indicadas leituras obrigatórias que devem ser feitas de acordo com o ritmo do aluno, mas que, no entanto, devem ter sido realizadas por completo ao				

final do módulo, quando será realizado o encontro e debate do Módulo. Todas as leituras indicadas estão disponíveis em PDF.

Serão realizados encontros virtuais através de vídeo chamada (whatsapp ou plataforma disponibilizada antes do encontro), no qual serão debatidos os temas do módulo.

Ao longo de todo o curso, o professor ficará disponível para atendimento online durante horário de atendimento do professor ou de atendimentos previamente agendados.

Conteúdo programático:

MODULO 1: Etnografia de um sistema funerário jê

1. Leia o texto:

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. *Os Mortos e Os Outros. Uma análise do sistema funerário e da noção de pessoa entre os índios Krahó*. São Paulo, Ed. Hucitec, 1978 (trechos selecionados e disponibilizados em PDF).

2. Responda às perguntas: Como a morte e o sistema funerário Krahó são descritos nesta etnografia? Como é o desenrolar do enterro? Como é a repartição das tarefas funerárias e o Luto?

MODULO 2: Questão funerária durante a pandemia do novo coronavirus

1. Faça uma pesquisa de reportagens sobre experiências funerárias entre povos indígenas em tempos de Covid19

2. Escreva um breve texto reflexivo (de umas duas paginas) sobre os principais desafios relacionados à questão funerária durante a pandemia do novo coronavirus a partir de experiências de povos indígenas

MODULO 3: Indígenas antropólogos e conhecimentos indígenas

1. Leia os textos:

LUCIANO, Gersem dos Santos Baniwa. "Os indígenas antropólogos: desafios e perspectivas". **Novos Debates**: Fórum de debates em Antropologia / ABA 2 (1): 233-243. 2015.

KAINGANG, Bruno. Conhecimentos indígenas: seus desafios nos dias atuais. Em: **Culturas indígenas, diversidade e educação** / Sesc, Departamento Nacional – Rio de Janeiro: Sesc, Departamento Nacional, 2019.

2. Veja a live de lançamento da Articulação Brasileira de Indígenas Antropólogos (ABIA):

<https://www.youtube.com/watch?v=6yPP04ofXXM&feature=youtu.be>

3. Responda à pergunta: Quais são os principais desafios debatidos e refletidos nos dois textos e nas falas do lançamento da ABIA (Articulação Brasileira de Indígenas Antropólogos)?

Avaliação:

A avaliação se realizará por meio das atividades de cada módulo e cada uma das 3 atividades corresponde a um terço da nota final.

Recuperação:

SOBRE A RECUPERAÇÃO

- Deverá realizar uma atividade de recuperação o(a) aluno(a) que obtiver frequência suficiente e média final entre 2,0 e 6,0;
- A nota final da disciplina será definida pela média simples entre a média final e a nota obtida na atividade de recuperação.

Observações:

SOBRE PLÁGIO

Todas as avaliações escritas entregues, exceto quando realizadas diretamente via moodle, devem ser entregues digitalmente em word ou PDF e serão submetidas aos softwares anti-plágio. Tendo sido constatado plágio o/a aluno/a automaticamente terá sua nota zerada.

Bibliografia:

- BATISTA, Enoque. Fazendo pesquisa com meu povo. **Tellus**, ano 6, n.10, p.139-142, abril 2006.
- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. *Os Mortos e Os Outros*. Uma análise do sistema funerário e da noção de pessoa entre os índios Krahó. São Paulo, Ed. Hucitec, 1978.
- LUCIANO, Gerssem dos Santos Baniwa. “Os indígenas antropólogos: desafios e perspectivas”. **Novos Debates**: Fórum de debates em Antropologia / ABA 2 (1): 233-243. 2015. [Disponível em: http://abant2.hospedagemdesites.ws/novos_debates/wp-content/uploads/2019/06/v2n1.pdf].
- KAINGANG, Bruno. Conhecimentos indígenas: seus desafios nos dias atuais. Em: **Culturas indígenas, diversidade e educação** / Sesc, Departamento Nacional – Rio de Janeiro: Sesc, Departamento Nacional, 2019.
- SANTOS, Silvio Coelho dos. **Os índios Xokleng**: memória visual. Florianópolis: Edufsc; Itajaí: Ed. Univali, 1997.